



Présentation animation cyanotype l'Herbier Bleu

Présentation

Margaux TINCE a parcouru le monde l'animation pendant plus de 15 ans. Avide de créativité, elle souhaite réorienter son activité autour de la nature, la sensibilisation à l'imaginaire et la création par le faire.

Elle découvre le cyanotype en 2021 et crée alors l'Herbier Bleu.

Le cyanotype kesako ?

Le cyanotype est une technique de photographie monochrome datant de 1842. Cette forme de tirage photo s'appuie sur des rayons UV qui rencontrent des sels de Fer qui donne au tirage ce bleu profond (non dangereux ni pour la planète ni pour l'Homme). Toujours avec son bleu profond, elle nous surprend au fil des tirages car tout dépend du soleil (pour l'exposition), de l'eau (pour arrêter le processus) et des plantes (pour créer leur empreinte unique).

Le sens que j'y mets en tant qu'animatrice

Le cyanotype est une technique artistique où la notion d'imprévu est prédominante, on peut arriver avec une intention de réalisation mais les différents facteurs extérieurs sont tellement multiples qu'on est obligé de lâcher prise pour se laisser surprendre par la magie du procédé. La réalisation de cyanotype est accessible à tous.tes et ne demande pas de savoir-faire particulier (un minimum de motricité fine des mains pour appréhender les plantes). La technique est facile à acquérir et permet au public de ne pas se sentir en situation d'échec. Ce support permet un retour à soi, l'émerveillement du développement et l'enthousiasme de recommencer. C'est une approche où la maîtrise et le lâcher prise se réconcilient.

Proposition de séance

Objectif général :

- Permettre au public de découvrir le cyanotype au travers de réalisation de cartes postales, tableaux, affiches, cartes de vœux...
- Découvrir, être surpris
- Favoriser l'échange et la reconnexion à soi

Objectif opérationnel :

- Observation et cueillette de plantes
- Réalisation d'un premier cyanotype dirigé pour en comprendre la technique
- Réalisation de cyanotypes avec la dimension de création et autonomisation dans le processus.

Proposition de dérouler de séance

Présentation de l'histoire de cyanotype et mise à disposition de livres à feuilleter

Préparer les supports à imbiber de produits (feuille, bois, pierre ...)

Pendant le séchage des supports, balade pour reconnaître et prélever des plantes

Retour en atelier, disposition des plantes sur les feuilles

Présentation des feuilles au soleil (Entre 15-20 minutes d'insolation)

Temps de révélation (rinçage des feuilles dans 3 bacs différents)

Séchage

Renouvellement de l'opération autant de fois que possible avec des variations et apports de matériaux supplémentaires

Temps conseillé : Minimum 2h

Temps idéal : 2h30

Effectif : à partir de 4 participants jusqu'à 12.



Age : à partir de 8 ans. Selon les publics le support de réalisation peu évoluer pour un public adulte.

Matériel nécessaire : pièce sombre, sans lumière ou avec des volets. Espace vert avec quelques essences de plantes, tables, chaises, espace extérieur accessible, accès à une pièce d'eau.

Précautions : prévoir des vêtements usés ou protections (le cyanotype tache)

Forfait 2h :

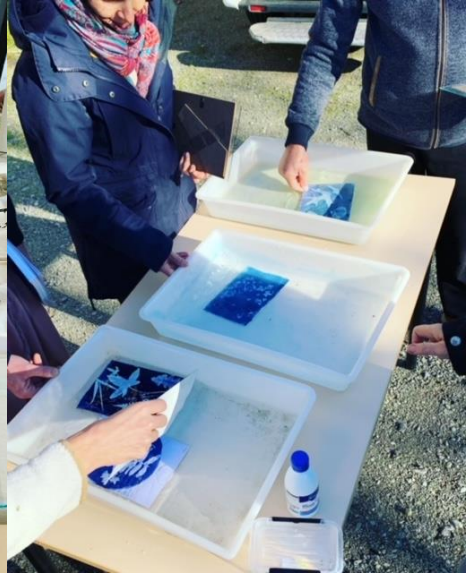
Associations/collectivités : 200€ + 4€ par participant

(Frais de déplacement non compris)

Forfait 2h30 :

Associations/collectivités : 230€ + 4,5€ par participants

(Frais de déplacement non compris)



credit photo: SoZik